



Audrey Simard

info-culture

VOTRE MÉDIA CULTUREL SUR LE WEB

point
biz

SPECTACLES

Le lundi, 1er décembre 2008

Disques

Dvd, Cinéma
et Télévision

Expositions

Événements

Livres

Rencontres

Spectacles

Théâtre

Casse-Noisette : un avant-goût fascinant

Partager

Impatiente d'assister au traditionnel ballet **Casse-Noisette**, présenté depuis 45 ans par *Les Grands Ballets Canadiens de Montréal*, j'ai décidé de satisfaire ma curiosité en allant assister à l'une des répétitions du spectacle. Un moment magique, passé en compagnie de ceux qui seront les rois de ce ballet magistral : les enfants.

La veille de Noël, **Clara** reçoit de son parrain **Drosselmeyer** un casse-noisette. Pendant la nuit, ce dernier s'engage dans une bataille contre le Roi des rats. Sortant triomphant de cette lutte acharnée, **Casse-Noisette** se transforme en prince charmant et emmène **Clara** au Pays des Neiges, puis au Royaume des friandises. Ils feront alors la rencontre d'une ribambelle de personnages tous plus colorés les uns que les autres. Voilà une histoire qui, surtout dans la période des fêtes, a fait rêver bien des enfants partout dans le monde. Tandis que la première représentation a eu lieu en Russie en 1892, c'est depuis 1964 qu'elle séduit, année après année, le public québécois, ce grâce au regretté metteur en scène Fernand Nault, décédé en 2006.





À quelques semaines seulement de la grande première du 13 décembre, la fébrilité était palpable : dès mon arrivée, ça grouille de partout dans les couloirs adjacents au studio B des Grands Ballets. Garçons et filles en chaussons et collants virevoltent, sautent et dansent. Mais dès que leur professeur André Laprise les rappelle à l'ordre, tous se regroupent dans le local de répétition. Ça y'est, le moment de se mettre à l'oeuvre est venu. À leur grand bonheur, ils pratiqueront cette fois avec les accessoires, dans le cas présent les multiples cadeaux qui se retrouveront sous l'immense sapin. Depuis septembre dernier qu'ils devaient se contenter de les imaginer, alors l'émerveillement d'enfin pouvoir les découvrir brillait dans tous les yeux.

Les vingt petits danseurs incarnant les enfants de la fête m'ont éblouie de leurs pas de ballet. Dès que les premières notes et les riches harmonies de l'oeuvre musicale la plus connue de *Tchaïkovski* se font entendre, filles et garçons, tout sourire et visiblement fiers, exécutent presque sans accroc leur chorégraphie complexe, celle de l'Acte I. Voilà bientôt 3 mois qu'ils la pratiquent énergiquement, dirigés par monsieur Laprise, qui enseigne aux enfants de **Casse-Noisette** depuis plus de 25 ans. D'ailleurs, lui aussi prenait part à la répétition, se glissant tantôt dans la peau de *Drosselmeyer*, tantôt dans celle de *Casse-Noisette*, ce avec un plaisir évident. Pour plusieurs de ses élèves, c'est une première expérience au sein de ce spectacle familial à grand déploiement. Une chance unique selon eux, puisqu'il s'agit d'un ballet « magique » et « merveilleux », auquel assisteront des centaines de personnes.





En effet, depuis sa création, la version de **Fernand Nault** a attiré au-delà de deux millions de spectateurs, représentant pour plusieurs un premier contact avec la danse classique. Pas étonnant puisque cette interprétation du traditionnel compte d'*Hoffmann* est parmi les mieux cotées en Amérique du nord. C'est aussi celle qui compte le plus grand nombre d'enfants et d'adolescents (*une centaine sur scène*), leur allouant même les rôles principaux de la production. Ce soir-là, j'ai d'ailleurs eu l'occasion de voir danser les deux **Clara** et les deux **Fritz**, car afin d'éviter qu'ils se fatiguent trop les soirs de spectacle, deux distributions ont été mises sur pied. Ainsi, *Alexandrine Lamarre* (10 ans) et *Camille Pilon Marquez* (10 ans) se partageront le rôle de la petite **Clara**, tandis que *Jonathan Beaudoin* (11 ans) et *Antoine Duchesneau* (11 ans) incarneront **Fritz** à tour de rôle.

S'ajoutant à la centaine d'enfants et aux 39 artistes des **Grands Ballets**, une vingtaine d'interprètes des États-Unis, d'Europe et d'Asie s'ajouteront à la distribution. Assister à cette répétition titille grandement l'imaginaire, laissant présager l'allure somptueuse de la scène lors du grand soir, avec les décors, les costumes et tous les autres danseurs prenant part au spectacle. Vivement le 13 décembre, où la magie de Noël et l'univers du rêve prendront par surprise bien des spectateurs...

Présenté du 13 au 30 décembre 2008, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. La musique de *Tchaïkovski* sera interprétée par l'*Orchestre des Grands Ballets canadiens de Montréal*. Pour chaque billet vendu, 2\$ seront versés au *Fonds Casse-Noisette* pour enfants

Lien : www.grandsballets.com

Crédit photos: Pascaline Lauzé-Malouin

Accueil

Résolution : 1024 X 768 et Internet Explorer et Firefox

© 2006/2008 - Info-Culture.biz. Tous droits réservés. Il est interdit d'utiliser tout texte de ce Média Internet Culturel, par quelque moyen que ce soit, sans en demander l'autorisation à Info-Culture.biz et à son auteur.

Légende

 ½ ;
  pas du tout ;
  un peu ;
  assez ;
  beaucoup ;
  passionnément

