

[Accueil](#) > [Programmation](#) > [Détail du spectacle](#)
[Envoyer à un ami](#) 
[Imprimer cette page](#) 

CASSE-NOISETTE

LA VRAIE MAGIE DE NOËL



Danseuse: Callye Robinson

Photo: John Hall

15m+s 16m 20m+s 22m+s
23m 26m 27m 28m+s 29m
+s 30m

DÉCEMBRE 2007

 AVEC
ORCHESTRE

Heures : (m) matinées à 14h00,
(s) soirées à 19h30

Salle : Salle Wilfrid-Pelletier,
Place des Arts

 **EXTRAIT VIDEO**
MediaPlayer - QuickTime

Un triomphe absolu, à voir ou à revoir ! L'une des plus belles traditions du temps des Fêtes. Ne ratez pas la magie, la féerie, la surprise et la joie au pays des neiges et au royaume des friandises. L'histoire de la petite Clara et de son casse-noisette, n'est-ce pas la nuit de Noël comme en rêvent tous les enfants et les adultes au coeur jeune ?

Le ballet *Casse-Noisette*, inspiré du conte de E.T.A. Hoffman, a connu sa première en 1892, à Saint-Pétersbourg, en Russie. Sous des titres divers, Casse-Noisette a revêtu plusieurs formes et a été présenté dans différentes versions par les troupes russes jusqu'à ce jour. Son indéniable succès mondial, en particulier en Amérique du Nord, est un hommage éloquent à la musique de Tchaïkovski. La présente production est la troisième version créée par Les Grands Ballets Canadiens.

Casse-Noisette nécessite 1500 paires de chaussons de danse chaque année. Chaque ballerine adulte en use une paire par représentation.

En scène : 90 danseurs, 150 personnages, 234 costumes et la Souris du jour !

Une centaine de jeunes danseurs ont été choisis parmi 600 candidats de diverses écoles de ballet de la région lors d'auditions tenues à Montréal en vue d'une soixantaine de rôles.

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

Type
Ballet intégral classique sur pointes

Chorégraphe
[Fernand Nault](#)

Musique
P.I. Tchaïkovski, avec l'**Orchestre** des Grands Ballets Canadiens de Montréal

Décor
Peter Horne

Costumes
François Barbeau

Éclairages
Nicholas Cernovitch

Spectacle recommandé aux enfants de cinq ans et plus

L'histoire de Casse-Noisette

Acte I

C'est la veille de Noël et l'échevin von Stahlbaum donne une fête pour ses enfants et ses amis. Parmi les invités se trouve le parrain de Clara, le docteur Drosselmeyer, qui, dit-on, a des pouvoirs magiques. Celui-ci offre à Clara un Casse-Noisette. Elle reçoit aussi, de la part de ses grands-parents, une paire de souliers magiques. Or, Fritz, le frère de Clara, est jaloux et brise le Casse-Noisette de sa sœur, que le docteur s'empresse de réparer. Tous dansent autour de l'arbre de Noël et du Casse-Noisette et la soirée se termine dans la joie.

Quand la fête est finie et que tous dorment, Clara descend au salon et s'endort avec le Casse-Noisette. C'est alors que des souris, des rats et des soldats de plomb envahissent la pièce. Les souris et les rats s'engagent dans une bataille contre les soldats.

Soudainement, Clara se voit devenir la proie des rongeurs et grâce au docteur Drosselmeyer, le Casse-Noisette s'anime et vient à sa rescousse. Le Casse-Noisette et le roi des rats s'engagent alors dans un duel jusqu'à ce que le Casse-Noisette risque d'être tué par le roi des rats. Clara lance de toutes ses forces son soulier magique à la tête de l'animal et l'élimine ainsi du combat. En récompense de cet acte de bravoure, le docteur Drosselmeyer métamorphose le Casse-Noisette en prince. Celui-ci emmène Clara au Pays des neiges. Elle danse avec les flocons et son prince l'entraîne au Royaume des friandises.

Acte II

Clara et le prince sont accueillis par la fée Dragée et son cavalier. Le prince leur raconte comment Clara lui a sauvé la vie. On donne une grande fête en son honneur où elle reçoit des friandises et voit déferler devant elle une série de divertissements qui se terminent par un grand pas de deux. Après avoir dansé pour elle, la fée Dragée rappelle à Clara qu'elle doit rentrer. Un grand cygne aux ailes d'or la prend sur son dos et la ramène à la maison.

Lecture du conte

Une heure avant chacune des 15 représentations, le comédien Jacques Piperni raconte aux petits comme aux grands le célèbre conte d'Hoffmann.

Activité gratuite, réservée aux détenteurs de billets.

↑ HAUT DE PAGE

[À notre sujet](#) | [Programmation](#) | [Achat de billets](#) | [Abonnement](#) | [Événements](#) | [Commandites](#) | [Dons](#) | [Nous joindre](#) | [Les GBCM dans la communauté](#) | [Salle de presse](#) | [Promotions](#) | [Forfaits](#)
[English](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Plan du site](#)